

Siu Sin Kan Kobudo
Prüfungsordnung
für die einzelnen Gürtelstufen



Zusammengestellt
von Horst Bresele

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeines	3
2	Prüfung auf den 9. Kyu (weiß-gelb)	4
3	Prüfung auf den 8. Kyu (gelb)	5
4	Prüfung auf den 7. Kyu (orange)	6
5	Prüfung auf den 6. Kyu (grün)	7
6	Prüfung auf den 5. Kyu (blau)	8
7	Prüfung auf den 4. Kyu (blau)	9
8	Prüfung auf den 3. Kyu (braun)	10
9	Prüfung auf den 2. Kyu (braun)	11
10	Prüfung auf den 1. Kyu (braun)	12
11	Prüfung auf den 1. Dan (schwarz)	13
12	Prüfung auf den 2. Dan (schwarz)	14
13	Prüfung auf den 3. Dan (schwarz)	14
14	Prüfung auf den 4. Dan (schwarz)	15
15	Prüfung auf den 5. Dan (schwarz)	15
16	Übersicht	16

1 Allgemeines

Diese Prüfungsordnung formuliert die Prüfungsinhalte der Stilrichtung Shorin Ryu Siu Sin Kan für die Kyu-Grade und die Meistergrade bis zum 5. Dan in Kobudo. Höhere Gürtelgrade können nach Beschluss der Prüfungskommission verliehen werden oder der Prüfling kann nach den Vorgaben der Prüfer geprüft werden.

In jeder Prüfung werden Kihon, Kata und Partnerübungen in den verschiedenen Waffen geprüft. Für die Kobudo-Prüfungen gelten keine Wartezeiten, sondern Mindestgraduierungen im Karate. Der aktuelle Grad in Karate muss stets eins höher sein als der angestrebte Grad in Kobudo. Der 8. Kyu darf zeitgleich mit dem 9. Kyu abgelegt werden. Die Mindestaltersgrenzen ergeben sich aus Karate.

Prüfungsablauf im Teilbereich Kihon

In den verschiedenen Waffen werden festgelegte und freie Techniken nach Wahl des Prüfers geprüft. Die Reihenfolge ist Bo, Tonfa, Sai und Kama. Nur die festgelegten Techniken sind in der Prüfungsordnung vermerkt. Der Prüfer kann auf jeder Stufe die genannten Techniken durch andere Techniken derselben Leistungsstufe ersetzen oder weitere Techniken in angemessenem Schwierigkeitsgrad nach eigener Wahl vom Prüfling verlangen.

Prüfungsablauf im Teilbereich Kumite

Ein richtig freier Kampf mit den Waffen wird nicht praktiziert. Geprüft werden festgelegte Partnertechniken und freie Partnertechniken nach Wahl des Prüflings. Dabei werden Verteidigungen gegen Bo, bei den höheren Gürtelstufen auch gegen andere Waffen geprüft.

Prüfungsablauf im Teilbereich Kata

Die Prüflinge zeigen eine gewisse Anzahl an Pflichtkata. Bei den Kyu-Graden werden bei jedem Gürtelgrad die neu hinzugekommenen Kata vom Trainer gezählt. Danach werden sie nochmals ohne Zählkommando vom Prüfling ausgeführt. Alle anderen Kata werden ohne Zählkommando gezeigt. Ab der Prüfung zum 1. Dan werden alle Kata ohne Zählkommando gezeigt.

Falls ein Fehler in einer Kata auftritt, muss die Kata ohne Angabe von Gründen wiederholt werden. Falls bei der Wiederholung der Fehler erneut gezeigt wird, oder ein anderer Fehler auftritt, wird dem Prüfling die fehlerhafte Stelle erläutert und er erhält die Gelegenheit, die Kata erneut zu zeigen. Kann auch beim dritten Mal die Kata nicht richtig gezeigt werden, gilt der Teilbereich Kata als nicht bestanden.

Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt zum 1. Januar 2020 in Kraft. Sie wurde am 21. Januar 2013 erstellt und zum 11. April 2013, 27. September 2015 und 15. November 2019 geändert.

2 Prüfung auf den 9. Kyu (weiß-gelb)

Kihon:

- Bo1 In der Grundstellung jodan morote uke.
- Bo2 Einen Schritt zurück in zenkutsu dachi mit gedan harai uke - und vorwärts.
- Bo3 Einen Schritt zurück in zenkutsu dachi mit jodan yoko uke - und vorwärts.
- Bo4 Einen Schritt zurück in zenkutsu dachi mit chudan morote uke - und vorwärts.
- Bo5 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit uchi otoshi - und zurück.
- Bo6 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi - und zurück.
- Bo7 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit chudan yoko uchi - und zurück.
- Bo8 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit gedan yoko uchi - und zurück.
- Bo9 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit uchi otoshi und chudan tsuki komi - und zurück.
- Bo10 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi und gyaku jodan yoko uchi.
- Bo11 Vorderen Fuß umsetzen in kiba dachi gedan osae uke und tsuki otoshi - und zurück.
- Bo12 Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi chudan morote uke, den vorderen Fuß mit tate uke zur rechten Seite zurückziehen und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen - und zurück.

Kata:

Shi Ho Kon

Kumite:

Bo-Bo:

1. Tori: Links vorne in waki-gamae.
Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi.
Uke (ohne Bo): Links vorne in zenkutsu dachi.
Den Bo greifen und entwenden, Variante 1.
2. Eine Form aus *Shorin Kumibo*.

3 Prüfung auf den 8. Kyu (gelb)

Kihon:

- Bo1 Kokutsu dachi jodan morote uke mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
- Bo2 Zenkutsu dachi gedan harai uke mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
- Bo3 Zenkutsu dachi jodan yoko uke mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
- Bo4 Zenkutsu dachi chudan morote uke mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
- Bo5 Zenkutsu dachi jodan yoko uchi mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
- Bo6 Zenkutsu dachi chudan yoko uchi mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
- Bo7 Zenkutsu dachi uchi otoshi und chudan tsuki komi mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
- Bo8 Zenkutsu dachi jodan yoko uchi, chudan yoko uchi und gedan yoko uchi mit umgreifen, vorwärts mit mawate.
- Bo9 Nekoashi dachi uchi uke und zenkutsu dachi tsuki komi mit umgreifen, vorwärts mit mawate.
- Bo10 Zenkutsu dachi jodan yoko uchi, vorderen Fuß umsetzen in kokutsu dachi chudan morote uke, den vorderen Fuß mit tate uke zur rechten Seite zurückziehen und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen, gyaku jodan yoko uchi und jodan yoko uchi.
- Bo11 Vorwärts in eine kurze Stellung gedan harai uke, den vorderen Fuß mit tate uke zur rechten Seite anheben und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen.
- Bo12 Abdrehen in gyaku zenkutsu dachi gedan osae uke, umsetzen in zenkutsu dachi tsuki otoshi, mit umgreifen, vorwärts mit mawate.

Kata:

Shi Ho Kon, Tek Lo Kon

Kumite:

Bo-Bo:

1. Tori: Links vorne in waki-gamae.
Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi.
Uke (ohne Bo): Links vorne in zenkutsu dachi.
Den Bo greifen und entwenden, Variante 2.
2. Eine Form aus *Shorin Kumibo*.

4 Prüfung auf den 7. Kyu (orange)

Kihon:

- Bo1 Kokutsu dachi jodan morote uke, den hinteren Fuß nachziehen in heisoku dachi tate uke und weiter nach vorne in zenkutsu dachi yoko uchi, mit umgreifen, vorwärts mit mawate.
- Bo2 Vorwärts und abknien mit chudan yoko uchi, chudan morote uke, uchi otoshi und nagashi zuki, mit umgreifen, vorwärts mit mawate.
- Bo3 In zenkutsu dachi zur linken Seite nach vorne hochhebeln, dann den linken Fuß in eine kurze Stellung zurückziehen und zur rechten Seite tate uke, dann rechten Fuß anheben und nach vorne in zenkutsu dachi jodan yoko uchi. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi uchi uke.
- Bo4 Nekoashi dachi uchi uke, vorderen Fuß in zenkutsu dachi chudan tsuki komi und weiter rutschen in shiko dachi jodan morote uke, zurückspringen in zenkutsu dachi uchi otoshi.
- Bo5 Zenkutsu dachi jodan yoko uchi, den hinteren Fuß in kake dachi nachziehen und nagashi zuki, dann weiter in zenkutsu dachi nagashi zuki, einen Schritt rückwärts in gyaku zenkutsu dachi gedan osae uke, umsetzen in zenkutsu dachi tsuki otoshi.
- Bo6 Zenkutsu dachi jodan yoko uchi und abknien mit über Kopf chudan yoko uchi, dann zurück in waki-gamae.
- To1 In heiko dachi mae furi uchi.
- To2 In heiko dachi yoko furi uchi.
- To3 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mae furi otoshi und zurück, rechts und links.
- To4 In heisoku dachi morote age mae furi uchi und mae furi uchi, dann zurückziehen und mit ausatmen in heiko dachi wechseln.
- To5 Nach links und rechts in gyaku zenkutsu dachi und gleichzeitig soto uke und gedan harai uke.
- To6 Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi age uke und einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki.

Kata:

Shi Ho Kon, Tek Lo Kon, Shorin Tonfa Shodan

Kumite:

Bo-Bo:

1. Tori: Links vorne in waki-gamae.
Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi.
Uke (ohne Bo): Links vorne in zenkutsu dachi.
Den Bo greifen, eintauchen und hebeln, Variante 3.
2. Zwei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Eine Form aus *Shorin Kumitonfa*.

5 Prüfung auf den 6. Kyu (grün)

Kihon:

- Bo1 Abdrehen in gyaku zenkutsu dachi osae uke, dann umsetzen in zenkutsu dachi tsuki otoshi und nach vorne rutschen in zenkutsu dachi gedan gyaku yoko uchi.
- Bo2 Vorwärts in shiko dachi jodan morote uke, den vorderen Fuß mit tate uke zur rechten Seite zurückziehen und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi uchi uke, vorderen Fuß in zenkutsu dachi chudan tsuki komi und wieder zurück in nekoashi dachi uchi uke.
- Bo3 Zenkutsu dachi jodan yoko uchi und abknien mit über Kopf chudan yoko uchi, einen Schritt zurück in kokutsu dachi jodan morote uke und einen Schritt zurück in zenkutsu dachi jodan yoko uchi; dann den vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi uchi uke.
- Bo4 Umsetzen in gyaku zenkutsu dachi osae uke und unter Nachziehen in heisoku dachi nach hinten nagashi zuki, den Bo an die rechte Seite bringen und vorwärts in zenkutsu dachi gedan yoko uchi. Den vorderen Fuß in nekoashi dachi zurückziehen und uchi uke, dann wieder in zenkutsu dachi chudan tsuki komi.
- Bo5 Zenkutsu dachi jodan yoko uchi, dann den hinteren Fuß in heisoku dachi und weiter seitlich in kiba dachi absetzen und mit dem Bo an der Seite ausholen, unter Abdrehen in zenkutsu dachi chudan tsuki komi.
- Bo6 Den vorderen Fuß umsetzen / einen Schritt zurück in kokutsu dachi jodan morote uke, einen Schritt zurück in zenkutsu dachi jodan yoko uchi, hinteren Fuß in eine kurze Stellung heranziehen und jodan morote uke, dann weiter nach vorne rutschen, abknien und über Kopf chudan yoko uchi.
- To1 In kiba dachi morote age uke und mit morote shuto furi uchi an die Hüfte zurückziehen, dann morote chudan tsuki.
- To2 Im Stand nekoashi dachi age uke und einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit chudan tsuki. Ausholen in nekoashi dachi und wieder zenkutsu dachi chudan nukite, jodan ren zuki.
- To3 Hinteren Fuß heranziehen in 90 Grad tsuruashi dachi und mae furi otoshi, dann absetzen in gyaku zenkutsu dachi gedan furi uke, einen Schritt nach vorne in eine kurze Stellung jodan tsuki und weiterrutschen mit abknien in gedan tsuki.
- To4 Nach vorne springen in tsuruashi dachi age uke (2x), dann absetzen in zenkutsu dachi gedan harai uke und jodan ren zuki.
- To5 Hinteren Fuß heranziehen in 45 Grad tsuruashi dachi und mae furi otoshi, dann gleiche Technik 45 Grad in die andere Richtung, absetzen in zenkutsu dachi gedan harai uke, einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan ren zuki und jodan tsuki, dann zurückziehen und abknien mit age uke und jodan nukite.
- To6 Nekoashi dachi und gleichzeitig age uke und gedan harai uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit shuto uchi.

Kata:

Shi Ho Kon, Tek Lo Kon, Shorin Tonfa Shodan, Shorin Tonfa Nidan

Kumite:

Bo-Bo: Zwei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Eine Form aus *Shorin Kumitonfa*.

6 Prüfung auf den 5. Kyu (blau)

Kihon:

- Bo1 Abdrehen in gyaku zenkutsu dachi osae uke, dann umsetzen in zenkutsu dachi mit tsuki otoshi. Vorwärts in eine kurze Stellung gedan harai uke, den vorderen Fuß mit Tate Uke zur rechten Seite zurückziehen und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi uchi uke, vorderen Fuß in zenkutsu dachi chudan tsuki komi und wieder zurück in nekoashi dachi uchi uke.
- Bo2 Zenkutsu dachi gedan yoko uchi und uchi otoshi, dann age uchi, gyaku jodan yoko uchi und jodan yoko uchi.
- To1 Vorderen Fuß (zurückziehen) in eine kurze Stellung mit age uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi jodan tsuki. Zurückziehen in eine kurze Stellung und jodan furi barai, dann uchi mae furi uchi und mae furi uchi, chudan ren zuki.
- To2 Einen Schritt vorwärts mit chudan tsuki, dann an der anderen Hüftseite ausholen und chudan tettsui uchi, mae furi uchi.
- To3 Tsuruashi dachi mit mae furi otoshi, dann absetzen in kiba dachi mit chudan tettsui uchi. Hinteren Fuß heranziehen in nekoashi dachi age uke und weiter einen Schritt zurück in zenkutsu dachi gedan harai uke. Dann einen Schritt vorwärts mit chudan tsuki und hachiji mawashi furi uchi, dann einen Schritt vorwärts mit chudan tsuki, age mae furi uchi und mae furi uchi.
- To4 In zenkutsu dachi morote age uke, einen Schritt vorwärts mit morote tettsui uchi und morote gedan harai uke. Den hinteren Fuß unter Drehung einen Schritt zurück in zenkutsu dachi hachiji mawashi furi uchi, einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi soto uke und chudan ren zuki.
- Sa1 In heiko dachi jodan yoko furi uchi.
- Sa2 In heiko dachi shuto uchi.
- Sa3 In eine kurze Stellung age uke.
- Sa4 Zenkutsu dachi chudan tsuki und yoko furi uchi.
- Sa5 Zenkutsu dachi jodan yoko furi uchi und einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi shuto uchi.
- Sa6 Zenkutsu dachi jodan yoko furi uchi und gyaku shuto uchi, dann nachrutschen mit morote shuto uchi.

Kata:

Shi Ho Kon, Tek Lo Kon, Shorin Tonfa Shodan, Shorin Tonfa Nidan, Shorin Sai Shodan

Kumite:

Bo-Bo: Zwei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Zwei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Eine Form aus *Shorin Kumisai*.

7 Prüfung auf den 4. Kyu (blau)

Kihon:

- Bo1 Nekoashi dachi uchi uke, Fuß absetzen und jodan morote uke, Fuß nach außen in zenkutsu dachi absetzen und über Kopf harai uke, dann zurückziehen und tate uke zur Seite, den Bo mit dem Fuß wegstoßen und nach vorne absetzen in zenkutsu dachi jodan uchi otoshi.
- Bo2 Zenkutsu dachi jodan yoko uchi und gyaku age uchi, dann gyaku jodan yoko uchi und jodan yoko uchi. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi uchi otoshi und nachrutschen mit chudan tsuki komi.
- To1 Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi chudan shuto uke, einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi jodan yoko furi uchi, uchi mae furi uchi und zenkutsu dachi mae furi uchi.
- To2 Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi jodan juji uke, vorderer Fuß mae geri und einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi shuto uchi, vorderen Fuß zurückziehen in tsuruashi dachi gedan furi barai, dann zenkutsu dachi uchi mae furi uchi und mae furi uchi.
- To3 Einen Schritt vorwärts in 45 Grad seitlich zenkutsu dachi gyaku jodan furi uke, dann um 90 Grad drehen mit gyaku gedan furi uke, dann um 90 Grad drehen mit gyaku jodan tsuki.
- To4 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki, ausholen in nekoashi dachi und wieder zenkutsu dachi chudan nukite. Dann mae kote gaeshi und den Kopf des Gegners mit einer shuto uchi Bewegung heranholen und in eine kurze Stellung zurückziehen, dabei gyaku chudan tsuki.
- Sa1 Zenkutsu dachi morote shuto uchi, nachrutschen und yama zuki.
- Sa2 In shiko dachi uchi uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki und yoko furi uchi.
- Sa3 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki und yoko furi uchi, dann einen Schritt zurück in nekoashi dachi und die Sai über Kreuz hochziehen, einen Schritt nach vorne in zenkutsu dachi morote shuto uchi, dann einen Schritt zurück in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke.
- Sa4 Einen Schritt vorwärts in shiko dachi morote chudan empi uchi und morote mae furi uchi.
- Sa5 Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi gedan furi barai, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mae furi uchi.
- Sa6 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi shuto uchi, dann zurückziehen in nekoashi dachi gedan furi barai, zurückziehen und absetzen in zenkutsu dachi age uke.

Kata:

Shi Ho Kon, Tek Lo Kon, Shorin Tonfa Shodan, Shorin Tonfa Nidan, Shorin Sai Shodan, Shorin Sai Nidan

Kumite:

Bo-Bo: Zwei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Zwei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Eine Form aus *Shorin Kumisai*.

8 Prüfung auf den 3. Kyu (braun)

Kihon:

- Bo1 Nekoashi dachi uchi uke, Fuß absetzen und jodan morote uke, Fuß nach außen in zenkutsu dachi absetzen und über Kopf harai uke, dann zurückziehen und tate uke zur Seite, den Bo mit dem Fuß wegstoßen und nach vorne absetzen in zenkutsu dachi jodan uchi otoshi, gyaku age uchi und jodan yoko uchi.
- Bo2 Einen Schritt nach vorne und age uchi, jodan yoko uchi und gyaku age uchi, dann gyaku jodan yoko uchi und jodan yoko uchi. Den hinteren Fuß in kake dachi nagashi zuki nachziehen und den anderen Fuß nach vorne absetzen in zenkutsu dachi nagashi zuki.
- To1 Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi morote age uke, dann einen Schritt vorwärts in eine kurze Stellung morote yoko furi uchi und zurück, dann nachrutschen in zenkutsu dachi und morote chudan tsuki.
- To2 In heiko dachi yoko kote gaeshi, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi und jodan nukite, dann einen Schritt zurück in gyaku zenkutsu dachi und gleichzeitig gedan furi barai und age uke. Nach vorne mit kote gaeshi aufstehen.
- Sa1 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi shuto uchi, dann zurückziehen in nekoashi dachi gedan furi barai und absetzen in zenkutsu dachi chudan nukite, zurückziehen und gedan barai, chudan ren zuki.
- Sa2 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi yoko furi uchi, dann mae geri und vorwärts in zenkutsu dachi morote shuto uchi, chudan ren zuki.
- Sa3 Im Stand morote gedan shuto uchi, dann einen Schritt vorwärts in kiba dachi morote chudan yoko empi uchi, morote mae furi uchi. Dann den vorderen Fuß umsetzen in zenkutsu dachi yoko furi uchi und gyaku chudan tsuki.
- Ka1 In heiko dachi mae uchi.
- Ka2 In heiko dachi chudan tsuki, dann links und rechts schneiden.
- Ka3 Einen Schritt vorwärts in shiko dachi gedan barai und gyaku chudan tsuki.
- Ka4 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mae uchi.
- Ka5 Den vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke, dann nach vorwärts in zenkutsu dachi, den Gegner am Kopf heranziehen und chudan ren zuki.

Kata:

Shi Ho Kon, Tek Lo Kon, Shorin Tonfa Shodan, Shorin Tonfa Nidan, Shorin Sai Shodan, Shorin Sai Nidan, Sang Shu

Kumite:

Bo-Bo: Zwei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Zwei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Zwei Formen aus *Shorin Kumisai*.

Bo-Kama: Eine Form aus *Shorin Kumikama*.

9 Prüfung auf den 2. Kyu (braun)

Kihon:

- Bo1 Im Stand gedan osae uke und jodan yoko uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi jodan yoko uchi und abknien mit über Kopf ziehen in chudan yoko uchi.
- Bo2 Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi jodan morote uke, den hinteren Fuß nachziehen in heisoku dachi und tate uke zur Seite, dann weiter nach vorne in zenkutsu dachi uchi otoshi und nachrutschen mit chudan tsuki komi.
- To1 Einen Schritt vorwärts in shiko dachi age empi uchi, mit hachiji mawashi furi uchi in eine kurze Stellung zurückziehen, dann mit dem vorderen Fuß in kiba dachi chudan yoko empi uchi absetzen.
- To2 Einen Schritt vorwärts in eine kurze Stellung morote yoko furi uchi, dann rechts wechseln mit mae kote gaeshi und nachrutschen mit age uchi und uchi otoshi, dann vorderen Fuß umsetzen in gyaku zenkutsu dachi und unter kote gaeshi ushiro empi uchi.
- Sa1 Einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi gedan barai, dann einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi mawashi empi uchi und Wurf.
- Sa2 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki und yoko furi uchi, dann zurückziehen in nekoashi dachi gedan furi barai, wieder absetzen in zenkutsu dachi chudan nukite, gedan barai und chudan ren zuki.
- Sa3 Im Stand / einen Schritt zurück in shiko dachi morote gedan furi barai, dann nachrutschen in zenkutsu dachi jodan juji uke und einen Schritt nach vorne in zenkutsu dachi morote shuto uchi.
- Ka1 Einen Schritt vorwärts in shiko dachi gedan barai und gyaku chudan tsuki, dann links und rechts schneiden.
- Ka2 Den hinteren Fuß heranziehen in heisoku dachi morote age uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi und Doppelschneiden links und rechts, dann den hinteren Fuß umsetzen in kokutsu dachi morote chudan shuto uke.
- Ka3 Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi morote chudan shuto uke, den vorderen Fuß anheben und gedan uke, absetzen in zenkutsu dachi mit gyaku jodan soto uke, gleichzeitig mit der anderen Kama am Kopf fassen und unter zurückrutschen heranziehen.
- Ka4 Einen Schritt vorwärts in kiba dachi und ren gedan uchi, dann morote yoko uchi.
- Ka5 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi und Doppelschneiden links und rechts, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi morote mae uchi.

Kata:

Shi Ho Kon, Tek Lo Kon, Shorin Tonfa Shodan, Shorin Tonfa Nidan, Shorin Sai Shodan, Shorin Sai Nidan, Sang Shu, Shorin Kama Nidan

Kumite:

Bo-Bo: Zwei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Zwei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Zwei Formen aus *Shorin Kumisai*.

Bo-Kama: Eine Form aus *Shorin Kumikama*.

10 Prüfung auf den 1. Kyu (braun)

Kihon:

- Bo1 Einen Schritt nach vorne in zenkutsu dachi jodan yoko uchi, den vorderen Fuß zurückziehen und seitlich abdrehen in heisoku dachi uchi uke, dann mit dem anderen Fuß nach vorne gleiten in shiko dachi jodan morote uke (45 Grad) und nochmals einen Schritt nach vorne in shiko dachi jodan morote uke (wieder gerade ausrichten), dann zwei Schritte mit zenkutsu dachi jodan yoko uchi.
- Bo2 Nekoashi dachi uchi uke, vorderen Fuß nach hinten übersetzen in kake dachi uchi uke, den hinteren Fuß nach hinten absetzen in zenkutsu dachi jodan gyaku yoko uchi und nach vorne rutschen mit jodan yoko uchi.
- To1 Einen Schritt vorwärts in kiba dachi morote soto uke, nachrutschen mit chudan yoko empi uchi. Vorderen Fuß umsetzen in zenkutsu dachi gedan juji uke, morote yoko furi uchi und zurück, dann nachrutschen mit yama zuki.
- To2 Einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan harai uke und gyaku chudan tsuki. Vorderen Fuß umsetzen in kiba dachi mit chudan yoko empi uchi, morote uchi mae furi uchi und umsetzen in zenkutsu dachi mit chudan tetsui uchi und chudan ren zuki.
- Sa1 Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi juji uke, vorderen Fuß umsetzen in zenkutsu dachi und gleichzeitig gyaku chudan shuto uchi und shuto uchi, dann einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke.
- Sa2 Den vorderen Fuß in nekoashi dachi shuto uke zurückziehen, dann einen Schritt vorwärts in shiko dachi age empi uchi, mawashi furi uchi und in zenkutsu dachi chudan tsuki absetzen.
- Ka1 Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki, dann umsetzen in kiba dachi mawashi empi uchi, den hinteren Fuß heranziehen in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke.
- Ka2 Im Stand / einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi morote age uke, einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi und Doppelschneiden links und rechts, dann den hinteren Fuß heranziehen in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke und einen Schritt zurück in zenkutsu dachi jodan yoko uchi zum Kopf und heranziehen.
- Ka3 Im Stand age uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki, ausholen und diagonal schneiden in einer kurzen Stellung, jodan ren zuki.

Kata:

Neu hinzukommende Pflichtkata: Shushi no Kon

Wahlkata: 1 Kata mit einer anderen Waffe

Kumite:

Bo-Bo: Zwei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Zwei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Zwei Formen aus *Shorin Kumisai*.

Bo-Kama: Zwei Formen aus *Shorin Kumikama*.

11 Prüfung auf den 1. Dan (schwarz)

Kihon:

- Bo1 Nach vorne übersetzen in kake dachi chudan tsuki komi, dann weiter in zenkutsu dachi chudan tsuki komi. Mit dem vorderen Fuß einen Schritt nach hinten mit umdrehen in zenkutsu dachi jodan yoko uchi und weiter mit dem hinteren Fuß umdrehen in zenkutsu dachi jodan yoko uchi.
- To1 Yoko furi uchi und wechseln mit mae kote gaeshi. Dann einen Schritt zurück in zenkutsu dachi morote jodan soto uke, vorderen Fuß zurückziehen in tsuruashi dachi und gleichzeitig age uke und gedan harai uke, dann nach vorne absetzen in zenkutsu dachi gleichzeitig shuto uchi und chudan tettsui uchi. Zurückziehen und einen Schritt vorwärts mit morote hachiji mawashi uchi.
- Sa1 Einen Schritt zurück in zenkutsu dachi soto uke, nach den vorderen Fuß umsetzen und nach vorne rutschen in kiba dachi yoko empi uchi, mae furi uchi, dann den vorderen Fuß umsetzen in zenkutsu dachi und gleichzeitig gyaku gedan furi uchi zum Knie und shuto uchi.
- Ka1 Einen Schritt vorwärts in shiko dachi age empi uchi, einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi mawashi empi uchi, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi uchi yoko uchi und chudan ren zuki.
- Ka2 Den vorderen Fuß in nekoashi dachi heranziehen und gleichzeitig uchi gedan barai und uchi age uke, dann einen Schritt nach vorne unter 45 Grad zenkutsu dachi und gleichzeitig gyaku chudan yoko uchi und otoshi uchi.

Kata:

Neu hinzukommende Pflichtkata: Shorin Tonfa Sandan

Wahlkata: 1 Kata mit einer anderen Waffe.

Zusätzlich sind 1 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite:

Bo-Bo: Zwei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Zwei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Zwei Formen aus *Shorin Kumisai*.

Bo-Kama: Zwei Formen aus *Shorin Kumikama*.

12 Prüfung auf den 2. Dan (schwarz)

Kihon:

Freie Techniken.

Kata:

Neu hinzukommende Pflichtkata: Shorin Sai Sandan

Wahlkata: 2 Kata mit zwei anderen Waffen.

Zusätzlich sind 2 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite:

Bo-Bo: Drei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Zwei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Zwei Formen aus *Shorin Kumisai*.

Bo-Kama: Zwei Formen aus *Shorin Kumikama*.

13 Prüfung auf den 3. Dan (schwarz)

Kihon:

Freie Techniken.

Kata:

Neu hinzukommende Pflichtkata: Shorin Kama Sandan

Wahlkata: 2 Kata mit zwei anderen Waffen.

Zusätzlich sind 3 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite:

Bo-Bo: Drei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Drei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Zwei Formen aus *Shorin Kumisai*.

Bo-Kama: Zwei Formen aus *Shorin Kumikama*.

14 Prüfung auf den 4. Dan (schwarz)

Kihon:

Freie Techniken.

Kata:

Neu hinzukommende Pflichtkata: Shishi no Kon, Shorin Tonfa Yondan

Wahlkata: 3 Kata mit drei anderen Waffen.

Zusätzlich sind 4 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite:

Bo-Bo: Drei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Drei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Drei Formen aus *Shorin Kumisai*.

Bo-Kama: Zwei Formen aus *Shorin Kumikama*.

15 Prüfung auf den 5. Dan (schwarz)

Kihon:

Freie Techniken.

Kata:

Neu hinzukommende Pflichtkata: Shorin Sai Yondan, Shorin Kama Yondan

Wahlkata: 3 Kata mit drei anderen Waffen.

Zusätzlich sind 5 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite

Bo-Bo: Drei Formen aus *Shorin Kumibo*.

Bo-Tonfa: Drei Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Bo-Sai: Drei Formen aus *Shorin Kumisai*.

Bo-Kama Drei Formen aus *Shorin Kumikama*.

16 Übersicht

Im Siu Sin Kan Kobudo werden 24 Kata mit folgenden Waffen trainiert.

Pflichtkata: 16 Kata

Grad	Bo	Tonfa	Sai	Kama
9. Kyu	Shi Ho Kon			
8. Kyu	Tek Lo Kon			
7. Kyu		Shorin Tonfa Shodan		
6. Kyu		Shorin Tonfa Nidan		
5. Kyu			Shorin Sai Shodan	
4. Kyu			Shorin Sai Nidan	
3. Kyu				Sang Shu
2. Kyu				Shorin Kama Nidan
1. Kyu	Shushi no Kon			
1. Dan		Shorin Tonfa Sandan		
2. Dan			Shorin Sai Sandan	
3. Dan				Shorin Kama Sandan
4. Dan	Shishi no Kon	Shorin Tonfa Yondan		
5. Dan			Shorin Sai Yondan	Shorin Kama Yondan

Wahlkata: 8 Kata

Waffe	Kata
Bo	Nishinko
Ekū	Shorin Eku Shodan Shorin Eku Nidan
Nunti	Nunti Kata Sho Nunti Kata Dai
Kuwa	Kuwa Kata
Tek	Maezato no Tek
Timbe	Matayoshi no Timbe