

Siu Sin Kan Kobudo
Prüfungsordnung
für die einzelnen Gürtelstufen



Zusammengestellt
von Horst Bresele

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeines	3
2	Prüfung auf den 9. Kyu (weiß-gelb)	4
3	Prüfung auf den 8. Kyu (gelb)	5
4	Prüfung auf den 7. Kyu (orange)	7
5	Prüfung auf den 6. Kyu (grün)	9
6	Prüfung auf den 5. Kyu (blau)	11
7	Prüfung auf den 4. Kyu (blau)	13
8	Prüfung auf den 3. Kyu (braun)	15
9	Prüfung auf den 2. Kyu (braun)	17
10	Prüfung auf den 1. Kyu (braun)	19
11	Prüfung auf den 1. Dan (schwarz)	21
12	Prüfung auf den 2. Dan (schwarz)	23
13	Prüfung auf den 3. Dan (schwarz)	24
14	Prüfung auf den 4. Dan (schwarz)	25
15	Prüfung auf den 5. Dan (schwarz)	26

1 Allgemeines

Diese Prüfungsordnung formuliert die Prüfungsinhalte der Stilrichtung Shorin Ryu Siu Sin Kan für die Kyu-Grade und die Meistergrade bis zum 5. Dan in Kobudo. In jeder Prüfung werden Grundtechniken (Kihon), Kata und Partnerübungen in den verschiedenen Waffen geprüft. Für die Kobudo-Prüfungen gelten keine Wartezeiten, sondern Mindestgraduierungen im Karate. Der 8. Kyu darf zeitgleich mit dem 9. Kyu abgelegt werden.

Prüfungsablauf im Teilbereich Kihon

In den verschiedenen Waffen werden festgelegte und freie Techniken nach Wahl des Prüfers geprüft. Die Reihenfolge ist Bo, Tonfa, Sai und Kama. Nur die festgelegten Techniken sind in der Prüfungsordnung vermerkt. Der Prüfer kann auf jeder Stufe die genannten Techniken durch andere Techniken derselben Leistungsstufe ersetzen oder weitere Techniken in angemessenem Schwierigkeitsgrad nach eigener Wahl vom Prüfling verlangen.

Prüfungsablauf im Teilbereich Kumite

Ein richtig freier Kampf mit den Waffen wird nicht praktiziert. Geprüft werden festgelegte Partnertechniken und freie Partnertechniken nach Wahl des Prüfers. Dabei werden Verteidigungen gegen Bo, bei den höheren Gürtelstufen auch gegen andere Waffen geprüft.

Prüfungsablauf im Teilbereich Kata

Die Prüflinge zeigen eine gewisse Anzahl an Pflichtkata. Bei den Kyu-Graden werden bei jedem Gürtelgrad die neu hinzugekommenen Kata vom Trainer gezählt. Danach werden sie nochmals ohne Zählkommando vom Prüfling ausgeführt. Alle anderen Kata werden ohne Zählkommando gezeigt. Ab der Prüfung zum 1. Dan werden alle Kata ohne Zählkommando gezeigt. Falls ein Fehler in einer Kata auftritt, muss die Kata ohne Angabe von Gründen wiederholt werden. Falls bei der Wiederholung der Fehler erneut gezeigt wird, oder ein anderer Fehler auftritt, wird dem Prüfling die fehlerhafte Stelle erläutert und er erhält die Gelegenheit, die Kata erneut zu zeigen. Kann auch beim dritten Mal die Kata nicht richtig gezeigt werden, gilt der Teilbereich Kata als nicht bestanden.

Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt zum 1. Juli 2008 in Kraft. Sie wurde zum 21. Januar 2013, 11. April 2013 und 27. September 2015 geändert.

2 Prüfung auf den 9. Kyu (weiß-gelb)

Voraussetzung: mindestens 8. Kyu Karate

Waffen: Bo

Kihon Bo:

Die Grundstellung bei allen Bo-Techniken ist waki-gamae.

1. In der Grundstellung jodan morote uke.
2. Einen Schritt zurück in zenkutsu dachi mit gedan harai uke - und vorwärts.
3. Einen Schritt zurück in zenkutsu dachi mit jodan yoko uke - und vorwärts.
4. Einen Schritt zurück in zenkutsu dachi mit chudan morote uke - und vorwärts.
5. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit uchi otoshi - und zurück.
6. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi - und zurück.
7. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit chudan yoko uchi - und zurück.
8. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit gedan yoko uchi - und zurück.
9. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit uchi otoshi und chudan tsuki komi - und zurück.
10. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi und gyaku jodan yoko uchi.
11. Vorderen Fuß umsetzen in kiba dachi gedan osae uke und tsuki otoshi - und zurück.
12. Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi chudan morote uke, den vorderen Fuß mit tate uke zur rechten Seite zurückziehen und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen - und zurück.

Kata:

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon			

Kumite Bo-Bo:

1. Tori: Links vorne in waki-gamae.
Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi.
Uke (ohne Bo): Links vorne in zenkutsu dachi.
Den Bo greifen und entwenden, Variante 1.
2. *Shorin Kumibo Dai Ichi*

3 Prüfung auf den 8. Kyu (gelb)

Voraussetzung: mindestens 7. Kyu Karate

Waffen: Bo

Kihon Bo:

Die Grundstellung bei allen Bo-Techniken ist waki-gamae.

1. Kokutsu dachi jodan morote uke mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
2. Zenkutsu dachi gedan harai uke mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
3. Zenkutsu dachi jodan yoko uke mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
4. Zenkutsu dachi chudan morote uke mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
5. Zenkutsu dachi jodan yoko uchi mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
6. Zenkutsu dachi chudan yoko uchi mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
7. Zenkutsu dachi uchi otoshi und chudan tsuki komi mit umgreifen, vorwärts und rückwärts.
8. Zenkutsu dachi jodan yoko uchi, chudan yoko uchi und gedan yoko uchi mit umgreifen, vorwärts mit mawate.
9. Nekoashi dachi uchi uke und zenkutsu dachi tsuki komi mit umgreifen, vorwärts mit mawate.
10. Zenkutsu dachi jodan yoko uchi, vorderen Fuß umsetzen in kokutsu dachi chudan morote uke, den vorderen Fuß mit tate uke zur rechten Seite zurückziehen und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen, gyaku jodan yoko uchi und jodan yoko uchi.
11. Vorwärts in eine kurze Stellung gedan harai uke, den vorderen Fuß mit tate uke zur rechten Seite anheben und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen.
12. Abdrehen in gyaku zenkutsu dachi gedan osae uke, umsetzen in zenkutsu dachi tsuki otoshi, mit umgreifen, vorwärts mit mawate.

Kata:

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon			
Tek Lo Kon			

Kumite Bo-Bo:

1. Tori: Links vorne in waki-gamae.

Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi.

Uke (ohne Bo): Links vorne in zenkutsu dachi.

Den Bo greifen und entwenden, Variante 2.

2. *Shorin Kumibo Dai Ichi*

4 Prüfung auf den 7. Kyu (orange)

Voraussetzung: mindestens 6. Kyu Karate

Waffen: Bo, Tonfa

Kihon Bo:

Die Grundstellung bei allen Bo-Techniken ist waki-gamae.

1. Kokutsu dachi jodan morote uke, den hinteren Fuß nachziehen in heisoku dachi tate uke und weiter nach vorne in zenkutsu dachi yoko uchi, mit umgreifen, vorwärts mit mawate.
2. Vorwärts und abknien mit chudan yoko uchi, chudan morote uke, uchi otoshi und nagashi zuki, mit umgreifen, vorwärts mit mawate.
3. In zenkutsu dachi zur linken Seite nach vorne hochhebeln, dann den linken Fuß in eine kurze Stellung zurückziehen und zur rechten Seite tate uke, dann rechten Fuß anheben und nach vorne in zenkutsu dachi jodan yoko uchi. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi uchi uke.
4. Nekoashi dachi uchi uke, vorderen Fuß in zenkutsu dachi chudan tsuki komi und weiter rutschen in shiko dachi jodan morote uke, zurückspringen in zenkutsu dachi uchi otoshi.
5. Zenkutsu dachi jodan yoko uchi, den hinteren Fuß in kake dachi nachziehen und nagashi zuki, dann weiter in zenkutsu dachi nagashi zuki, einen Schritt rückwärts in gyaku zenkutsu dachi gedan osae uke, umsetzen in zenkutsu dachi tsuki otoshi.
6. Zenkutsu dachi jodan yoko uchi und abknien mit über Kopf chudan yoko uchi, dann zurück in waki-gamae.

Kihon Tonfa:

1. In heiko dachi mae furi uchi.
2. In heiko dachi yoko furi uchi.
3. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mae furi otoshi und zurück, rechts und links.
4. In heisoku dachi morote age mae furi uchi und mae furi uchi, dann zurückziehen und mit ausatmen in heiko dachi wechseln.
5. Nach links und rechts in gyaku zenkutsu dachi und gleichzeitig soto uke und gedan harai uke.
6. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi age uke und einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki.

Kata:

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Shodan		

Kumite Bo-Bo:

1. Tori: Links vorne in waki-gamae.
Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit jodan yoko uchi.
Uke (ohne Bo): Links vorne in zenkutsu dachi.
Den Bo greifen, eintauchen und hebeln.
2. *Shorin Kumibo Dai Ichi*
3. *Shorin Kumibo Dai Ni*

Kumite Bo-Tonfa:

1. *Shorin Kumitonfa Dai Ichi*

5 Prüfung auf den 6. Kyu (grün)

Voraussetzung: mindestens 5. Kyu Karate

Waffen: Bo, Tonfa

Kihon Bo:

Die Grundstellung bei allen Bo-Techniken ist waki-gamae.

1. Abdrehen in gyaku zenkutsu dachi osae uke, dann umsetzen in zenkutsu dachi tsuki otoshi und nach vorne rutschen in zenkutsu dachi gedan gyaku yoko uchi.
2. Vorwärts in shiko dachi jodan morote uke, den vorderen Fuß mit tate uke zur rechten Seite zurückziehen und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi uchi uke, vorderen Fuß in zenkutsu dachi chudan tsuki komi und wieder zurück in nekoashi dachi uchi uke.
3. Zenkutsu dachi jodan yoko uchi und abknien mit über Kopf chudan yoko uchi, einen Schritt zurück in kokutsu dachi jodan morote uke und einen Schritt zurück in zenkutsu dachi jodan yoko uchi; dann den vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi uchi uke.
4. Umsetzen in gyaku zenkutsu dachi osae uke und unter Nachziehen in heisoku dachi nach hinten nagashi zuki, den Bo an die rechte Seite bringen und vorwärts in zenkutsu dachi gedan yoko uchi. Den vorderen Fuß in nekoashi dachi zurückziehen und uchi uke, dann wieder in zenkutsu dachi chudan tsuki komi.
5. Zenkutsu dachi jodan yoko uchi, dann den hinteren Fuß in heisoku dachi und weiter seitlich in kiba dachi absetzen und mit dem Bo an der Seite ausholen, unter Abdrehen in zenkutsu dachi chudan tsuki komi.
6. Den vorderen Fuß umsetzen / einen Schritt zurück in kokutsu dachi jodan morote uke, einen Schritt zurück in zenkutsu dachi jodan yoko uchi, hinteren Fuß in eine kurze Stellung heranziehen und jodan morote uke, dann weiter nach vorne rutschen, abknien und über Kopf chudan yoko uchi.

Kihon Tonfa:

1. In kiba dachi morote age uke und mit morote shuto furi uchi an die Hüfte zurückziehen, dann morote chudan tsuki.
2. Im Stand nekoashi dachi age uke und einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit chudan tsuki. Ausholen in nekoashi dachi und wieder zenkutsu dachi chudan nukite, jodan ren zuki.
3. Hinteren Fuß heranziehen in 90 Grad tsuruashi dachi und mae furi otoshi, dann absetzen in gyaku zenkutsu dachi gedan furi uke, einen Schritt nach vorne in eine kurze Stellung jodan tsuki und weiterrutschen mit abknien in gedan tsuki.

4. Nach vorne springen in tsuruashi dachi age uke (2x), dann absetzen in zenkutsu dachi gedan harai uke und jodan ren zuki.
5. Hinteren Fuß heranziehen in 45 Grad tsuruashi dachi und mae furi otoshi, dann gleiche Technik 45 Grad in die andere Richtung, absetzen in zenkutsu dachi gedan harai uke, einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan ren zuki und jodan tsuki, dann zurückziehen und abknien mit age uke und jodan nukite.
6. Nekoashi dachi und gleichzeitig age uke und gedan harai uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mit shuto uchi.

Kata:

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon	Shorin Tonfa Shodan		
Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Nidan		

Kumite Bo-Bo:

1. *Shorin Kumibo Dai Ichi*
2. *Shorin Kumibo Dai Ni*

Kumite Bo-Tonfa:

1. *Shorin Kumitonfa Dai Ichi*

6 Prüfung auf den 5. Kyu (blau)

Voraussetzung: mindestens 4. Kyu Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai

Kihon Bo:

Die Grundstellung bei allen Bo-Techniken ist waki-gamae.

1. Abdrehen in gyaku zenkutsu dachi osae uke, dann umsetzen in zenkutsu dachi mit tsuki otoshi. Vorwärts in eine kurze Stellung gedan harai uke, den vorderen Fuß mit tate uke zur rechten Seite zurückziehen und in zenkutsu dachi jodan yoko uchi absetzen. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi uchi uke, vorderen Fuß in zenkutsu dachi chudan tsuki komi und wieder zurück in nekoashi dachi uchi uke.
2. Zenkutsu dachi gedan yoko uchi und uchi otoshi, dann age uchi, gyaku jodan yoko uchi und jodan yoko uchi.

Kihon Tonfa:

1. Vorderen Fuß (zurückziehen) in eine kurze Stellung mit age uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi jodan tsuki. Zurückziehen in eine kurze Stellung und jodan furi barai, dann uchi mae furi uchi und mae furi uchi, chudan ren zuki.
2. Einen Schritt vorwärts mit chudan tsuki, dann an der anderen Hüftseite ausholen und chudan tetsui uchi, mae furi uchi.
3. Tsuruashi dachi mit mae furi otoshi, dann absetzen in kiba dachi mit chudan tetsui uchi. Hinteren Fuß heranziehen in nekoashi dachi age uke und weiter einen Schritt zurück in zenkutsu dachi gedan harai uke. Dann einen Schritt vorwärts mit chudan tsuki und hachiji mawashi furi uchi, dann einen Schritt vorwärts mit chudan tsuki, age mae furi uchi und mae furi uchi.
4. In zenkutsu dachi morote age uke, einen Schritt vorwärts mit morote tetsui uchi und morote gedan harai uke. Den hinteren Fuß unter Drehung einen Schritt zurück in zenkutsu dachi hachiji mawashi furi uchi, einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi soto uke und chudan ren zuki.

Kihon Sai:

1. In heiko dachi jodan yoko furi uchi.
2. In heiko dachi shuto uchi.
3. In eine kurze Stellung age uke.
4. Zenkutsu dachi chudan tsuki und yoko furi uchi.

5. Zenkutsu dachi jodan yoko furi uchi und einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi shuto uchi.
6. Zenkutsu dachi jodan yoko furi uchi und gyaku shuto uchi, dann nachrutschen mit morote shuto uchi.

Kata:

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Shodan Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Shodan	

Kumite Bo-Bo:

2 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Bo-Tonfa:

1. *Shorin Kumitonfa Dai Ichi*
2. *Shorin Kumitonfa Dai Ni*

Kumite Bo-Sai:

1. *Shorin Kumisai Dai Ichi*

7 Prüfung auf den 4. Kyu (blau)

Voraussetzung: mindestens 3. Kyu Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai

Kihon Bo:

Die Grundstellung bei allen Bo-Techniken ist waki-gamae.

1. Nekoashi dachi uchi uke, Fuß absetzen und jodan morote uke, Fuß nach außen in zenkutsu dachi absetzen und über Kopf harai uke, dann zurückziehen und tate uke zur Seite, den Bo mit dem Fuß wegstoßen und nach vorne absetzen in zenkutsu dachi jodan uchi otoshi.
2. Zenkutsu dachi jodan yoko uchi und gyaku age uchi, dann gyaku jodan yoko uchi und jodan yoko uchi. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi uchi otoshi und nachrutschen mit chudan tsuki komi.

Kihon Tonfa:

1. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi chudan shuto uke, einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi jodan yoko furi uchi, uchi mae furi uchi und zenkutsu dachi mae furi uchi.
2. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi jodan juji uke, vorderer Fuß mae geri und einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi shuto uchi, vorderen Fuß zurückziehen in tsuruashi dachi gedan furi barai, dann zenkutsu dachi uchi mae furi uchi und mae furi uchi.
3. Einen Schritt vorwärts in 45 Grad seitlich zenkutsu dachi gyaku jodan furi uke, dann um 90 Grad drehen mit gyaku gedan furi uke, dann um 90 Grad drehen mit gyaku jodan tsuki.
4. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki, ausholen in nekoashi dachi und wieder zenkutsu dachi chudan nukite. Dann mae kote gaeshi und den Kopf des Gegners mit einer shuto uchi Bewegung heranholen und in eine kurze Stellung zurückziehen, dabei gyaku chudan tsuki.

Kihon Sai:

1. Zenkutsu dachi morote shuto uchi, nachrutschen und yama zuki.
2. In shiko dachi uchi uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki und yoko furi uchi.
3. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki und yoko furi uchi, dann einen Schritt zurück in nekoashi dachi und die Sai über Kreuz hochziehen, einen Schritt nach vorne in zenkutsu dachi morote shuto uchi, dann einen Schritt zurück in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke.

4. Einen Schritt vorwärts in shiko dachi morote chudan empi uchi und morote mae furi uchi.
5. Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi gedan furi barai, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mae furi uchi.
6. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi shuto uchi, dann zurückziehen in nekoashi dachi gedan furi barai, zurückziehen und absetzen in zenkutsu dachi age uke.

Kata:

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Shodan Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Shodan Shorin Sai Nidan	

Kumite Bo-Bo:

2 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Bo-Tonfa:

1. *Shorin Kumitonfa Dai Ichi*
2. *Shorin Kumitonfa Dai Ni*

Kumite Bo-Sai:

1. *Shorin Kumisai Dai Ichi*

8 Prüfung auf den 3. Kyu (braun)

Voraussetzung: mindestens 2. Kyu Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai, Kama

Kihon Bo:

Die Grundstellung bei allen Bo-Techniken ist waki-gamae.

1. Nekoashi dachi uchi uke, Fuß absetzen und jodan morote uke, Fuß nach außen in zenkutsu dachi absetzen und über Kopf harai uke, dann zurückziehen und Tate Uke zur Seite, den Bo mit dem Fuß wegstoßen und nach vorne absetzen in zenkutsu dachi jodan uchi otoshi, gyaku age uchi und jodan yoko uchi.
2. Einen Schritt nach vorne und age uchi, jodan yoko uchi und gyaku age uchi, dann gyaku jodan yoko uchi und jodan yoko uchi. Den hinteren Fuß in kake dachi nagashi zuki nachziehen und den anderen Fuß nach vorne absetzen in zenkutsu dachi nagashi zuki.

Kihon Tonfa:

1. Vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi morote age uke, dann einen Schritt vorwärts in eine kurze Stellung morote yoko furi uchi und zurück, dann nachrutschen in zenkutsu dachi und morote chudan tsuki.
2. In heiko dachi yoko kote gaeshi, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi und jodan nukite, dann einen Schritt zurück in gyaku zenkutsu dachi und gleichzeitig gedan furi barai und age uke. Nach vorne mit kote gaeshi aufstehen.

Kihon Sai:

1. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi shuto uchi, dann zurückziehen in nekoashi dachi gedan furi barai und absetzen in zenkutsu dachi chudan nukite, zurückziehen und gedan barai, chudan ren zuki.
2. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi yoko furi uchi, dann mae geri und vorwärts in zenkutsu dachi morote shuto uchi, chudan ren zuki.
3. Im Stand morote gedan shuto uchi, dann einen Schritt vorwärts in kiba dachi morote chudan yoko empi uchi, morote mae furi uchi. Dann den vorderen Fuß umsetzen in zenkutsu dachi yoko furi uchi und gyaku chudan tsuki.

Kihon Kama:

1. In heiko dachi mae uchi.
2. In heiko dachi chudan tsuki, dann links und rechts schneiden.
3. Einen Schritt vorwärts in shiko dachi gedan barai und gyaku chudan tsuki.

4. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi mae uchi.
5. Den vorderen Fuß zurückziehen in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke, dann nach vorwärts in zenkutsu dachi, den Gegner am Kopf heranziehen und chudan ren zuki.

Kata:

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Shodan Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Shodan Shorin Sai Nidan	Sang Shu

Kumite Bo-Bo:

2 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Bo-Tonfa:

2 Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Kumite Bo-Sai:

1. *Shorin Kumisai Dai Ichi*
2. *Shorin Kumisai Dai Ni*

Kumite Bo-Kama:

1. *Shorin Kumikama Dai Ichi*

9 Prüfung auf den 2. Kyu (braun)

Voraussetzung: mindestens 1. Kyu Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai, Kama

Kihon Bo:

Die Grundstellung bei allen Bo-Techniken ist waki-gamae.

1. Im Stand gedan osae uke und jodan yoko uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi jodan yoko uchi und abknien mit über Kopf ziehen in chudan yoko uchi.
2. Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi jodan morote uke, den hinteren Fuß nachziehen in heisoku dachi und tate uke zur Seite, dann weiter nach vorne in zenkutsu dachi uchi otoshi und nachrutschen mit chudan tsuki komi.

Kihon Tonfa:

1. Einen Schritt vorwärts in shiko dachi age empi uchi, mit hachiji mawashi furi uchi in eine kurze Stellung zurückziehen, dann mit dem vorderen Fuß in kiba dachi chudan yoko empi uchi absetzen.
2. Einen Schritt vorwärts in eine kurze Stellung morote yoko furi uchi, dann rechts wechseln mit mae kote gaeshi und nachrutschen mit age uchi und uchi otoshi, dann vorderen Fuß umsetzen in gyaku zenkutsu dachi und unter kote gaeshi ushiro empi uchi.

Kihon Sai:

1. Einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi gedan barai, dann einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi mawashi empi uchi und Wurf.
2. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki und yoko furi uchi, dann zurückziehen in nekoashi dachi gedan furi barai, wieder absetzen in zenkutsu dachi chudan nukite, gedan barai und chudan ren zuki.
3. Im Stand / einen Schritt zurück in shiko dachi morote gedan furi barai, dann nachrutschen in zenkutsu dachi jodan juji uke und einen Schritt nach vorne in zenkutsu dachi morote shuto uchi.

Kihon Kama:

1. Einen Schritt vorwärts in shiko dachi gedan barai und gyaku chudan tsuki, dann links und rechts schneiden.
2. Den hinteren Fuß heranziehen in heisoku dachi morote age uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi und Doppelschneiden links und rechts, dann den hinteren Fuß umsetzen in kokutsu dachi morote chudan shuto uke.

3. Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi morote chudan shuto uke, den vorderen Fuß anheben und gedan uke, absetzen in zenkutsu dachi mit gyaku jodan soto uke, gleichzeitig mit der anderen Kama am Kopf fassen und unter zurückrutschen heranziehen.
4. Einen Schritt vorwärts in kiba dachi und ren gedan uchi, dann morote yoko uchi.
5. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi und Doppelschneiden links und rechts, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi morote mae uchi.

Kata:

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Shodan Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Shodan Shorin Sai Nidan	Sang Shu Shorin Kama Nidan

Kumite Bo-Bo:

2 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Bo-Tonfa:

2 Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Kumite Bo - Sai:

1. *Shorin Kumisai Dai Ichi*
2. *Shorin Kumisai Dai Ni*

Kumite Bo-Kama:

1. *Shorin Kumikama Dai Ichi*

10 Prüfung auf den 1. Kyu (braun)

Voraussetzung: mindestens 1. Dan Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai, Kama und eine beliebige andere Waffe

Kihon Bo:

Die Grundstellung ist waki-gamae.

1. Einen Schritt nach vorne in zenkutsu dachi jodan yoko uchi, den vorderen Fuß zurückziehen und seitlich abdrehen in heisoku dachi uchi uke, dann mit dem anderen Fuß nach vorne gleiten in shiko dachi jodan morote uke (45 Grad) und nochmals einen Schritt nach vorne in shiko dachi jodan morote uke (wieder gerade ausrichten), dann zwei Schritte mit zenkutsu dachi jodan yoko uchi.
2. Nekoashi dachi uchi uke, vorderen Fuß nach hinten übersetzen in kake dachi uchi uke, den hinteren Fuß nach hinten absetzen in zenkutsu dachi jodan gyaku yoko uchi und nach vorne rutschen mit jodan yoko uchi.

Kihon Tonfa:

1. Einen Schritt vorwärts in kiba dachi morote soto uke, nachrutschen mit chudan yoko empi uchi. Vorderen Fuß umsetzen in zenkutsu dachi gedan juji uke, morote yoko furi uchi und zurück, dann nachrutschen mit yama zuki.
2. Einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan harai uke und gyaku chudan tsuki. Vorderen Fuß umsetzen in kiba dachi mit chudan yoko empi uchi, morote uchi mae furi uchi und umsetzen in zenkutsu dachi mit chudan tetsui uchi und chudan ren zuki.

Kihon Sai:

1. Einen Schritt vorwärts in kokutsu dachi juji uke, vorderen Fuß umsetzen in zenkutsu dachi und gleichzeitig gyaku chudan shuto uchi und shuto uchi, dann einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke.
2. Den vorderen Fuß in nekoashi dachi shuto uke zurückziehen, dann einen Schritt vorwärts in shiko dachi age empi uchi, mawashi furi uchi und in zenkutsu dachi chudan tsuki absetzen.

Kihon Kama:

1. Einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki, dann umsetzen in kiba dachi mawashi empi uchi, den hinteren Fuß heranziehen in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke.

2. Im Stand / einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi morote age uke, einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi und Doppelschneiden links und rechts, dann den hinteren Fuß heranziehen in nekoashi dachi und gleichzeitig gedan barai und age uke und einen Schritt zurück in zenkutsu dachi jodan yoko uchi zum Kopf und heranziehen.
3. Im Stand age uke, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi chudan tsuki, ausholen und diagonal schneiden in einer kurzen Stellung, jodan ren zuki.

Kata:

Pflichtkata

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon Tek Lo Kon Shushi no Kon	Shorin Tonfa Shodan Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Shodan Shorin Sai Nidan	Sang Shu Shorin Kama Nidan

Wahlkata

1 Kata mit einer anderen Waffe

Kumite Bo-Bo:

2 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Bo - Tonfa:

2 Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Kumite Bo - Sai:

2 Formen aus *Shorin Kumisai*.

Kumite Bo - Kama:

1. *Shorin Kumikama Dai Ichi*
2. *Shorin Kumikama Dai Ni*

11 Prüfung auf den 1. Dan (schwarz)

Voraussetzung: mindestens 2. Dan Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai, Kama und eine beliebige andere Waffe

Kihon Bo:

Die Grundstellung ist waki-gamae, rechts vorne.

1. Nach vorne übersetzen in kake dachi chudan tsuki komi, dann weiter in zenkutsu dachi chudan tsuki komi. Mit dem vorderen Fuß einen Schritt nach hinten mit umdrehen in zenkutsu dachi jodan yoko uchi und weiter mit dem hinteren Fuß umdrehen in zenkutsu dachi jodan yoko uchi.

Kihon Tonfa:

1. Yoko furi uchi und wechseln mit mae kote gaeshi. Dann einen Schritt zurück in zenkutsu dachi morote jodan soto uke, vorderen Fuß zurückziehen in tsuruashi dachi und gleichzeitig age uke und gedan harai uke, dann nach vorne absetzen in zenkutsu dachi gleichzeitig shuto uchi und chudan tetsui uchi. Zurückziehen und einen Schritt vorwärts mit morote hachiji mawashi uchi.

Kihon Sai:

1. Einen Schritt zurück in zenkutsu dachi soto uke, nach den vorderen Fuß umsetzen und nach vorne rutschen in kiba dachi yoko empi uchi, mae furi uchi, dann den vorderen Fuß umsetzen in zenkutsu dachi und gleichzeitig gyaku gedan furi uchi zum Knie und shuto uchi.

Kihon Kama:

1. Einen Schritt vorwärts in shiko dachi age empi uchi, einen Schritt vorwärts in nekoashi dachi mawashi empi uchi, dann einen Schritt vorwärts in zenkutsu dachi uchi yoko uchi und chudan ren zuki.
2. Den vorderen Fuß in nekoashi dachi heranziehen und gleichzeitig uchi gedan barai und uchi age uke, dann einen Schritt nach vorne unter 45 Grad zenkutsu dachi und gleichzeitig gyaku chudan yoko uchi und otoshi uchi.

Kata:

Pflichtkata

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon	Shorin Tonfa Shodan	Shorin Sai Shodan	Sang Shu
Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Nidan	Shorin Kama Nidan
Shushi no Kon	Shorin Tonfa Sandan	Shorin Sai Sandan	

Wahlkata

1 Kata mit einer anderen Waffe.

Zusätzlich sind 1 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite Bo:

3 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Tonfa:

2 Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Kumite Sai:

2 Formen aus *Shorin Kumisai*.

Kumite Kama:

2 Formen aus *Shorin Kumikama*.

12 Prüfung auf den 2. Dan (schwarz)

Voraussetzung: mindestens 3. Dan Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai, Kama und zwei beliebige andere Waffen

Kihon: Freie Technik.

Kata:

Pflichtkata

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon	Shorin Tonfa Shodan	Shorin Sai Shodan	Sang Shu
Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Nidan	Shorin Kama Nidan
Shushi no Kon	Shorin Tonfa Sandan	Shorin Sai Sandan	Shorin Kama Sandan

Wahlkata

2 Kata mit zwei anderen Waffen.

Zusätzlich sind 2 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite Bo:

3 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Tonfa:

3 Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Kumite Sai:

2 Formen aus *Shorin Kumisai*.

Kumite Kama:

2 Formen aus *Shorin Kumikama*.

13 Prüfung auf den 3. Dan (schwarz)

Voraussetzung: mindestens 4. Dan Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai, Kama und 2 beliebige andere Waffen

Kihon: Freie Technik.

Kata:

Pflichtkata

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon	Shorin Tonfa Shodan	Shorin Sai Shodan	Sang Shu
Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Nidan	Shorin Kama Nidan
Shushi no Kon	Shorin Tonfa Sandan	Shorin Sai Sandan	Shorin Kama Sandan
Shishi no Kon		Shorin Sai Yondan	

Wahlkata

2 Kata mit zwei anderen Waffen.

Zusätzlich sind 3 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite Bo:

3 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Tonfa:

3 Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Kumite Sai:

3 Formen aus *Shorin Kumisai*.

Kumite Kama:

2 Formen aus *Shorin Kumikama*.

14 Prüfung auf den 4. Dan (schwarz)

Voraussetzung: mindestens 5. Dan Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai, Kama und drei beliebige andere Waffen

Kihon: Freie Technik.

Kata:

Pflichtkata

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon	Shorin Tonfa Shodan	Shorin Sai Shodan	Sang Shu
Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Nidan	Shorin Kama Nidan
Shushi no Kon	Shorin Tonfa Sandan	Shorin Sai Sandan	Shorin Kama Sandan
Shishi no Kon		Shorin Sai Yondan	Shorin Kama Yondan

Wahlkata

3 Kata mit drei anderen Waffen.

Zusätzlich sind 4 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite Bo:

3 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Tonfa:

3 Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Kumite Sai:

3 Formen aus *Shorin Kumisai*.

Kumite Kama:

3 Formen aus *Shorin Kumikama*.

15 Prüfung auf den 5. Dan (schwarz)

Voraussetzung: mindestens 6. Dan Karate

Waffen: Bo, Tonfa, Sai, Kama und vier beliebige andere Waffen

Kihon: Freie Technik.

Kata:

Pflichtkata

Bo	Tonfa	Sai	Kama
Shi Ho Kon	Shorin Tonfa Shodan	Shorin Sai Shodan	Sang Shu
Tek Lo Kon	Shorin Tonfa Nidan	Shorin Sai Nidan	Shorin Kama Nidan
Shushi no Kon	Shorin Tonfa Sandan	Shorin Sai Sandan	Shorin Kama Sandan
Shishi no Kon	Shorin Tonfa Yondan	Shorin Sai Yondan	Shorin Kama Yondan

Wahlkata

3 Kata mit drei anderen Waffen.

Zusätzlich sind 5 Kata aus Karate (ab Bassai Dai) nach Wahl des Prüflings zu zeigen.

Kumite Bo:

4 Formen aus *Shorin Kumibo*.

Kumite Tonfa:

4 Formen aus *Shorin Kumitonfa*.

Kumite Sai:

3 Formen aus *Shorin Kumisai*.

Kumite Kama:

3 Formen aus *Shorin Kumikama*.